

WIR FÜR WIEN

DAS MAGAZIN FÜR ALLE
KOLLEG*INNEN

AUSGABE 01/2025

mehr wien zum leben.
wienholding

Lena, Abraham & Samantha:

UNSERE LEHRLINGE STARTEN DURCH

Seite 12

DIGITALE LÖSUNGEN

Seite 21

PERSONAL, ORGANISATION & STRATEGIE

Seite 22

BABYBOOM IM KONZERN

Seite 34

Gewinnen!

4 x Escape Room
Packages von
Johann Strauss
2025 Wien

Wien und Bratislava mit dem Twin City Liner erleben

Mit dem **Twin City Liner** Schnellkatamaran
in nur 75 Minuten von der **Wiener Innenstadt**
(Schiffstation Schwedenplatz) in das Herz der
Altstadt von Bratislava.



Hier geht's
direkt zum
Ticketshop



WELCOME ON BOARD

+43 1 904 88 80 | www.twincityliner.com

EDITORIAL

INHALT



Wir für Wien – ein neuer Start

Neuer Look und jede Menge spannende Einblicke in unseren Konzern

Der Frühling bringt frischen Wind – das gilt auch für unsere Mitarbeiter*innenzeitung! Mit dieser Ausgabe präsentieren wir euch den Relaunch: neues Design, neuer Titel – aus „FürWien“ wird „Wir für Wien“ – und spannender neuer Content aus dem Wien Holding Konzern. In unserer Titelgeschichte (ab Seite 10) blicken wir in die Zukunft der Wien Holding und stellen drei unserer engagierten Lehrlinge vor, die unsere Stadt weiter stärken. Auf den Seiten 22/23 liefern wir Einblicke in die neu aufgestellte Abteilung „Personal, Organisation und Strategie“ und auf Seite 34 gibt es wieder die entzückenden Konzernbabys zu bestaunen. Lasst euch inspirieren und genießt den Frühling – viel Freude mit dieser Ausgabe!

Euer
Alexander Hirschmann



Gedruckt nach den Richtlinien
des Österreichischen
Umweltzeichens, UWZ 924



Impressum:

HERAUSGEBER/MEDIENINHABER Wien Holding GmbH, Universitätsstraße 11,
1010 Wien, T: 01/408 25 69-0, E: zeitung@wienholding.at
CHEFREDAKTEUR Alexander Hirschmann **COVERFOTO** Regina Hügli
DRUCK Wograndl Druck GmbH, Druckweg 1, 7210 Mattersburg
Die **OFFENLEGUNG** gemäß § 25 Mediengesetz ist unter
<https://www.wienholding.at/Impressum> abrufbar.

4-9
RUNDBLICK



10-13
TITELSTORY



14-19
KOLLEG*INNEN



20-25 **AKTUELL & ZUKUNFTSORIENTIERT**

27-33
PLÄTZE





Dr. Kurt Gollowitzer,
Geschäftsführer

KULTURSTADT WIEN IN BESTFORM

**Ein Jahr voller Musik, Bühnenkunst
und Publikumsmagneten!**

Das Jahr 2025 hat bereits mit einem besonderen musikalischen Höhepunkt begonnen: Am späten Silvesterabend verwandelte Johann Strauss 2025 Wien den Rathausplatz in eine Bühne für alle. Starpercussionist Martin Grubinger und seine hundertköpfige „Superband“ läuteten am Silvesterpfad das neue Jahr musikalisch ein. Anlässlich des 200. Geburtstags von Johann Strauss erwartet Wien ein einzigartiger Festreigen unter der Intendanz von Roland Geyer – mit zahlreichen Veranstaltungen, die das ganze Jahr über die Stadt in eine klingende Bühne verwandeln.

Im MusikTheater an der Wien kehrte nach zweieinhalb Jahren Sanierung der szenische Spielbetrieb zurück. Seit Jänner 2025 erlebt das Publikum hier wieder erstklassige Inszenierungen in einem modernisierten Haus, das Tradition und Innovation verbindet. Die Wiener Stadthalle bleibt ein Magnet für Musikfans aus aller Welt. 2025 bringt sie erneut internationale Superstars nach Wien: Billie Eilish, Green Day, Lionel Richie, Rainhard Fendrich, Hans Zimmer und viele mehr sorgen für unvergessliche Konzertabende.

Unsere Wien Holding Museen – das KunstHaus-Wien, das Jüdische Museum Wien, das Mozarthaus Vienna und das Haus der Musik – bieten auch in diesem Jahr hochkarätige Sonderausstellungen sowie vielfältige kulturelle und interaktive Erlebnisse. Ein besonderer Erfolg war das Jahr 2024 für die Museen: Mit über 600.000 Besucher*innen konnten sie ein Plus von über zehn Prozent gegenüber 2023 verzeichnen – ein starkes Zeichen für das anhaltende Interesse an Kunst und Kultur in Wien.

Ich freue mich auf ein weiteres erfolgreiches Jahr voller Highlights und gemeinsamer Erfolge!

Dr. Kurt GOLLOWITZER,
Geschäftsführer der Wien Holding

Das Mozarthaus Vienna in der Domgasse 5:
Hier wird Nachhaltigkeit groß geschrieben.



NACHHALTIG AKTIV Österreichisches Umweltzeichen für das Mozarthaus Vienna

Das Musikgenie Wolfgang Amadé Mozart war ein Grenzgänger und Visionär, dessen Werk Generationen inspiriert hat. Das Mozarthaus Vienna folgt diesem Vorbild, indem es nicht nur das Leben des großen Komponisten erlebbar macht, sondern auch einen Beitrag für eine lebenswerte Zukunft leistet. So setzt das Museum auf Ressourcenschonung, Umweltbewusstsein sowie soziale Verantwortung – mittels Maßnahmen wie der Nutzung erneuerbarer Energiequellen, LED-Beleuchtung, nachhaltiger Beschaffung, papierlosem Arbeiten und Onlinetickets. Das Umweltministerium hat das Mozarthaus Vienna dafür mit dem prestigeträchtigen Österreichischen Umweltzeichen ausgezeichnet.



Bernadett Humer (r.), Sektionsleiterin im Bundeskanzleramt mit UIV-Geschäftsführerin Jutta Löffler (Mitte) und Projektleiterin Verena Fitzthum

GÜTEZEICHEN BESTÄTIGT:

Familienfreundliche Jobs bei der UIV

Weitgehend flexible Arbeitszeitmodelle, familienfreundliche Meeting-Routinen und eine unterstützende Arbeitsumgebung: Bei der UIV Urban Innovation Vienna GmbH zählt die Vereinbarkeit von Beruf und Familie zu den zentralen Säulen der Unternehmenskultur. Nach einem umfassenden Auditingprozess weist das nun auch das Gütesiegel „berufundfamilie“ aus, das Bernadett Humer (Foto, r.), Sektionsleiterin im Bundeskanzleramt, feierlich an UIV-Geschäftsführerin Jutta Löffler (Mitte) und Projektleiterin Verena Fitzthum verliehen hat.



Mag. Oliver Stribl,
Geschäftsführer

EIN NEUES KAPITEL

**Neuer Look, neue Inhalte –
Willkommen bei „Wir Für Wien“!**

Das Jahr 2024 war für unseren Konzern ein ganz besonderes: 50 Jahre Wien Holding wurden mit zahlreichen Höhepunkten gefeiert. Nun richten wir unseren Blick nach vorne und starten mit einer Neuerung: Unsere Mitarbeiter*innenzeitung erscheint ab sofort unter dem Namen „Wir Für Wien“. Mit neuem Design und spannenden Inhalten wird sie weiterhin über alle wichtigen Entwicklungen und Projekte im Wien Holding-Konzern informieren – informativ, unterhaltsam und immer am Puls der Zeit.

Auch 2025 hält große Entwicklungen bereit: Ein bedeutender Meilenstein ist das Rebranding der Messe Wien. Nach der Übernahme durch die Stadt Wien tritt sie nun unter dem Namen VIECON – Vienna Congress & Convention Center international noch stärker in Erscheinung. Die neue Marke ist Teil einer umfassenden Strategie, um die Messe Wien als weltweit gefragten Veranstaltungsort weiter auszubauen.

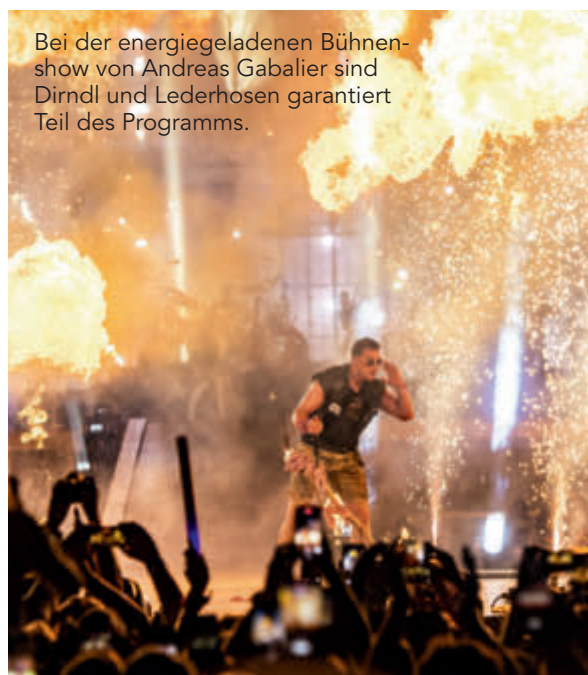
Ein weiteres großes Zukunftsprojekt nimmt 2025 Gestalt an: die neue multifunktionale Sport Arena Wien. Seit dem Spatenstich 2022 wird intensiv an der Umsetzung gearbeitet. Die moderne Sporthalle mit drei unabhängig nutzbaren Einheiten kann nicht nur als Trainings- und Veranstaltungsstätte, sondern auch für internationale Wettkämpfe genutzt werden. Als erste Sporthalle dieser Größenordnung in Österreich wird sie höchsten Nachhaltigkeits- und Klimaschutzstandards entsprechen.

Ich freue mich, diesen spannenden Weg gemeinsam mit Ihnen allen zu gehen und danke für Ihr Engagement und Ihre Unterstützung. Auf ein erfolgreiches Jahr 2025!

Mag. Oliver STRIBL,
Geschäftsführer der Wien Holding



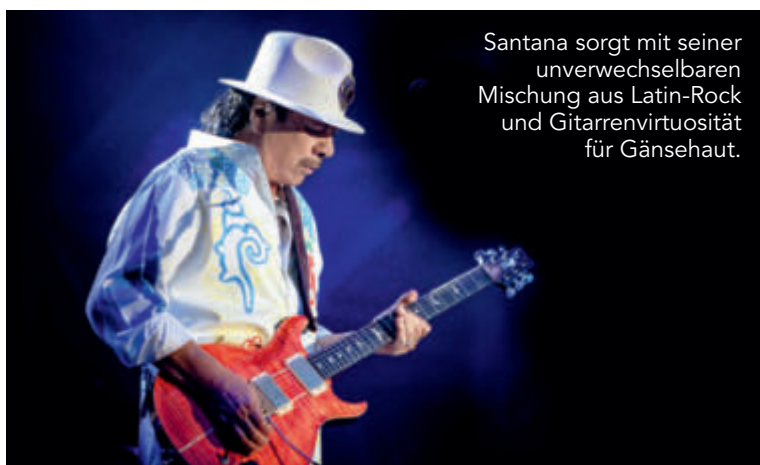
Green Day zählt mit mehr als 75 Millionen verkauften Alben zu den erfolgreichsten Rockbands aller Zeiten.



Bei der energiegeladenen Bühnenshow von Andreas Gabalier sind Dirndl und Lederhosen garantiert Teil des Programms.



Lionel Richie begeistert mit beliebten Klassikern wie „Hello“ und „All Night Long“.



Santana sorgt mit seiner unverwechselbaren Mischung aus Latin-Rock und Gitarrenvirtuosität für Gänsehaut.

WIENER STADTHALLE Event-Feuerwerk 2025

Alles, was im Pop- und Rockbusiness Rang und Namen hat, war schon in der Wiener Stadthalle zu Gast. Auch in den kommenden Monaten erwartet das Publikum zahlreiche Stars und ein hochkarätiges Eventprogramm.

Weltstars auf der Bühne

Am 6. Juni kommt mit Billie Eilish eine der größten Popikonen der Gegenwart nach Wien. Ihre „Hit Me Hard and Soft: The Tour“ verspricht ein einzigartiges Konzerterlebnis. Weiter geht es mit internationalen Highlights wie Green Day (17. und 18. Juni), Santana (30. Juni), Lionel Richie (16. Juli), Simply Red (5. November) und Jamiroquai (15. November).

Österreichische Musikgrößen

Auch auf heimische Publikumslieblinge dürfen sich die Fans freuen. Bilderbuch feiern am 24. April ihr 20-jähriges Bestehen mit einer einzigartigen Show. Rainhard Fendrich feiert gleich doppelt: Sein 70. Geburtstag und sein 45-jähriges Bühnenjubiläum stehen im Mittelpunkt seiner Tour, mit der er am 25. April und am 16. Mai in die Wiener Stadthalle kommt. Und Volks-Rock'n'Roller Andreas Gabalier begeistert die Zuschauer*innen am 31. Oktober mit einer energiegeladenen Bühnenshow.

Sport und Filmmusik

Im Herbst wird die Wiener Stadthalle auch wieder zum Zentrum des internationalen Tennissports: Von 18. bis 26. Oktober finden die Erste Bank Open statt, Österreichs größtes ATP-Turnier. Live-Entertainment der anderen Art erwartet das Publikum von Hans Zimmer Live: Der preisgekrönte Filmkomponist kehrt am 8. und 9. November mit seiner spektakulären Show zurück, die mit bahnbrechenden Sound-Elementen und epischen Orchesterklängen begeistert.



DDSG BLUE DANUBE Bravo, liebe Lehrlinge!

Die Lehrlinge der DDSG Blue Danube haben das dritte Lehrjahr erfolgreich abgeschlossen und konnten nun ihre Zeugnisse entgegennehmen. In den vergangenen Jahren haben sie wertvolle Erfahrungen gesammelt, Fähigkeiten weiterentwickelt und den Grundstein für eine vielversprechende Zukunft gelegt. Eine großartige Leistung, die viel Einsatz und Engagement erfordert hat. Besonders beeindruckend: Lehrling Julia hat sogar mit ausgezeichnetem Erfolg abgeschlossen. Ein herzliches Dankeschön für Fleiß und Motivation, die diesen Erfolg möglich gemacht haben!



VOLLE FAHRT VORAUSS Der Twin City Liner ist wieder unterwegs

Auf nach Bratislava! Die neue Saison hat begonnen: Bis zu drei mal täglich pendelt der Twin City Liner wieder zwischen Wien und der slowakischen Hauptstadt. Tickets sind bereits ab 25€ pro Person und Strecke zu haben. Seit dem Saisonstart und noch bis Anfang Mai gibt es die beliebten Familienwochen: Auf allen Fahrten sind zwei Kinder und Jugendliche bis 17 Jahre in Begleitung eines Erwachsenen kostenlos an Bord. Jeden Dienstag erhalten Senior*innen, Studierende, Präsenz- und Zivildienstler 50% Ermäßigung auf alle Fahrten. Ebenso interessant ist das Angebot für Lehrlinge, die auch eine Preisreduktion von 50% erhalten – gültig für die gesamte Saison. Besonders ist, dass sich seit heuer auf dem Dach des Twin City Liners eine PV-Anlage befindet. Damit wird es möglich sein, etwa die Hälfte des Strombedarfs des Schnellkatamarans zu decken.

Event-Tipps

Jüdisches Museum Wien, Museum Judenplatz Noch bis 27. April 2025 **Angst**

Mit „Angst“ setzt das Jüdische Museum Wien seit 6. November 2024 seine Ausstellungsreihe fort, die einen Bogen von der mittelalterlichen Synagoge bis zum Mahnmal für die Opfer der Schoa am Judenplatz spannt.

Infos unter: jmw.at

Schloss Laxenburg 17. bis 27. April 2025 **Circus Pikard**

Im April heißt es wieder „Manege frei“ im Schlosspark Laxenburg. An insgesamt neun Tagen sind die Artist*innen des Circus Pikard mit ihrem unterhaltsamen Programm zu bewundern. Auf seiner neuen Tournee beweist der Traditionszirkus rund um Alexander Schneller, Österreichs jüngstem Zirkusdirektor, wieder einmal, wie sehr eine Show im Zirkuszelt begeistern kann.

Infos unter: schloss-laxenburg.at

MusikTheater an der Wien 6. bis 17. Mai 2025 **Ambleto**

Francesco Gasparinis Oper „Ambleto“ von 1705 basiert auf denselben dänischen Chroniken, die auch William Shakespeares „Hamlet“ zugrunde liegen. Regisseurin Ilaria Lanzino geht frisch an das fragmentarisch überlieferte Werk – zusammen mit dem Ensemble La Lira di Orfeo und Countertenor Raffaele Pe in der vokal anspruchsvollen Titelrolle. Nicht weniger virtuos sind die Frauenrollen angelegt, die von Ana Maria Labin und Erika Baikoff übernommen werden.

Infos unter: theater-wien.at

Wiener Stadthalle 10. & 11. Mai 2025 **Wildstyle & Tattoo Messe**

Die Wildstyle & Tattoo Messe feiert ihr 30-jähriges Bestehen mit einem spektakulären Programm aus internationalen Tattookünstler*innen, Freakshows, Akrobatik und Livemusik. Zu den Highlights zählen die KISS Forever Band, Phil Campbell and the Bastard Sons mit einem Motörhead-Tribute sowie Kultfiguren wie The Enigma und Sideshow Ramone.

Infos unter: stadthalle.com

MUK 12. & 13. Mai 2025 **Babel 46**

Der Masterstudiengang Oper der MUK kann heuer mit einer kleinen Sensation aufwarten: der österreichischen Erstaufführung der Oper „Babel 46“ von Xavier Montsalvatge.

Infos unter: muk.ac.at

DDSG Blue Danube Ab 28. Mai 2025 **Sunset Summer Cruise**

Jeden Mittwoch ab Ende Mai bietet die Themenfahrt „Sunset Summer Cruise“ die Möglichkeit, die besondere Abendstimmung auf der Donau zu erleben. Die Schifffahrt umfasst ein wechselndes sommerliches Buffet, eine Cocktailbar am Freideck mit einem inkludierten DDSG Cruise Cocktail sowie Livemusik, die für ausgelassene Stimmung sorgt.

Infos unter: ddsg-blue-danube.at

Tickets für viele Veranstaltungen gibt es auch über WIEN TICKET unter Tel. 01/588 85 oder unter wien-ticket.at



MUK **Bühne für aufstrebende Musictalente**

Die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) war in diesem Jahr Gastgeberin des renommierten deutschsprachigen Musical-Absolvent*innenvorsprechens. Jährlich präsentieren sich dabei die besten Nachwuchstalente führender Musicalhochschulen vor hochkarätigen Caster*innen, Intendant*innen und Regisseur*innen. Die Veranstaltung war ein voller Erfolg – zahlreiche junge Künstler*innen konnten direkt für neue Produktionen engagiert werden.



MARIA THERESIA – DAS MUSICAL Eine Frau, die die Welt veränderte

Nach dem Erfolg von ROCK ME AMADEUS – DAS FALCO MUSICAL präsentieren die Vereinigten Bühnen Wien ab Oktober 2025 eine neue Eigenproduktion: MARIA THERESIA – DAS MUSICAL. Bereits kurz nach Vorverkaufsstart stellte das Musical einen neuen Verkaufs-Höchstwert für eine VBW-Weltpremiere auf und überholt damit sogar ganz knapp den bisherigen Rekordhalter ROCK ME AMADEUS – DAS FALCO MUSICAL. Die opulente Inszenierung erzählt die bewegende Geschichte der legendären Herrscherin – voller Macht, Leidenschaft und Intrigen. Mit mitreißender Musik von Dieter und Paul Falk, Texten von Jonathan Zelter und einem erstklassigen Kreativ-Team verbindet das Musical epische Dramatik mit modernem Sound. Regie führt Musical-Spezialist Alex Balga, das Orchester der VBW sorgt für den einzigartigen Klang. Ein visionäres Porträt einer Frau, die Europa prägte – ab Herbst 2025 im Ronacher!

NEU IM KINO:

Drop – Tödliches Date

Erste Dates sind oft ohnehin schon reine Nervensache und können herausfordernd sein. Wenn dann noch zeitgleich bedrohliche Nachrichten eines Unbekannten auf dem Handydisplay erscheinen, kann die Situation kaum noch angespannter werden. Die Anweisungen eines unbekannten Täters setzen Violet, die nach mehreren Jahren wieder ein Date hat, unter extremen Druck: Sie muss gehorchen, sonst drohen der Tod ihres Sohnes und ihrer Schwester. Die für einen Emmy nominierte Meghann Fahy spielt Violet, die sich in einem Albtraum wiederfindet, in dem jede falsche Entscheidung fatale Konsequenzen hat...



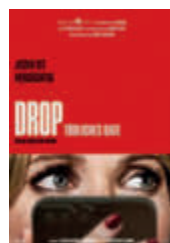
GEWINNSPIEL

Wir für Wien verlost

5 x 2 Tickets für „Drop – Tödliches Date“

„Drop – Tödliches Date“ läuft ab 17. April 2025 in den Kinos. Senden Sie ein E-Mail an zeitung@wienholding.at Betreff: „Kino“

Einsendeschluss ist der 20. Mai 2025



Für eine lebenswerte Zukunft

Die Wien Holding verfolgt mit ihren Unternehmen und Projekten eine zukunftsorientierte und nachhaltige Vision, um das Leben in Wien zu bereichern. Es geht darum, mehr Wien zum Leben zu schaffen und dabei genügend Raum für Investitionen bei gleichbleibender wirtschaftlicher Stabilität zu gewährleisten.

Über ihre rund 75 Tochterunternehmen sichert die Wien Holding den Wirtschaftsstandort, fördert das Wirtschaftswachstum, schafft Arbeitsplätze und verbessert die Lebensqualität für alle Bewohner*innen Wiens. Als Unternehmen im Besitz der Stadt Wien wird sie sich auch in Zukunft klar auf die Bereiche Kultur & Sport, Immobilien, Logistik und Digital konzentrieren.

Wirtschaftsstark, digital und nachhaltig

Seit 50 Jahren ist die Wien Holding eine treibende Kraft bei der Weiterentwicklung Wiens. Mit dem Strategieprogramm 2022–2027 werden zentrale Themen wie Marktposition, Digitalisierung und Nachhaltigkeit gezielt weiterentwickelt, um die Stadt als lebenswerte Metropole zu stärken. Ein wichtiger Baustein ist die digitale Transformation: Sie steigert Effizienz, schont Ressourcen und trägt zum Umweltschutz bei. Gleichzeitig leistet die Wien Holding einen wesentlichen Beitrag zum Ziel der Stadt, bis 2040 klimaneutral zu werden. Nachhaltigkeit, soziale Verantwortung und Kreislaufwirtschaft sind dabei zentrale Leitlinien.

Die Kraft der Sonne wird vielerorts genutzt

Bereits bis 2030 soll der Wiener Endenergieverbrauch zu 30 Prozent aus erneuerbarer Energie gedeckt werden. Die Wien Holding, eines der größten Unternehmen in der Region, unterstützt diese Ziele unter anderem auch durch die Errichtung zahlreicher Photovoltaik-Anlagen. Eine der größten Anlagen der Wien Holding im Hinblick auf Solarfläche und Maximalleistung befindet sich auf den Dächern der Wiener Stadthalle. Aber auch zahlreiche andere Unternehmen des Konzerns – darunter die Therme Wien, die Wiener Sportstätten, der Hafen Wien und viele mehr – setzen auf die Kraft der Sonne.

FOTO: GETTY IMAGES





Mehr Wien zum Leben –
unsere Stadt wird stetig
weiterentwickelt.



Das UIV-Team bei einer Besprechung.

Wien Holding – eine Top-Arbeitgeberin!

Der Schlüssel zum Erfolg eines Unternehmens sind seine Mitarbeiter*innen. Mit ihrem Engagement, ihren Fachkenntnissen und Erfahrungen leisten sie einen entscheidenden Beitrag zur Verwirklichung der Konzernziele. Gesundheitsfördernde und soziale Leistungen, flexible Arbeitsmodelle zur Vereinbarkeit von Beruf und Familie machen die Wien Holding zu einer attraktiven Arbeitgeberin für die rund 3.800 Mitarbeiter*innen.

Die Potenzialentfaltung der Mitarbeiter*innen wird in der Wien Holding durch gezielte Aus- und Weiterbildungsmaßnahmen, Diversität, Digitalisierung und Mitbestimmung unterstützt. Die Ausbildung von Nachwuchstalenten ist ein Muss für die florierende Wiener Wirtschaft. Daher bildet die Wien Holding derzeit rund 51 Lehrlinge in zwölf Berufsbildern aus – von Matros*innen über IT-Berufe bis hin zu Positionen in den Bereichen Logistik, Kultur und Immobilien – um ihnen eine erfolgreiche Zukunft zu ermöglichen. Der Schritt zur Lehre in einem Unternehmen der Wien Holding ist oft auch der erste Schritt in

Richtung Karriere, denn von den ausgebildeten Lehrlingen werden viele in ihr jeweiliges Unternehmen übernommen. Die Lehre bietet jungen Menschen hervorragende Karrierechancen, besonders in Bereichen wie Digitalisierung, in denen Fachkräfte immer stärker nachgefragt werden. Jährlich werden zwischen acht und 17 neue Lehrlinge aufgenommen, die in den Unternehmen der Wien Holding die nötigen Fähigkeiten für die Arbeitswelt erwerben.

Weiterentwicklung und Aufstieg

Um junge Menschen für eine Lehre zu begeistern, muss ein Unternehmen mehr

bieten als nur eine fundierte Ausbildung und spannende Tätigkeiten im Unternehmen. Es sind auch attraktive Rahmenbedingungen gefragt, die Berücksichtigung neuer Technologien sowie Weiterentwicklungsmöglichkeiten und Aufstiegschancen. Am heutigen Arbeitsmarkt ist es wichtig, dass der Ausbildungsbetrieb den Lehrlingen eine praxisorientierte Ausbildung mit Blick auf zukünftige Entwicklungen bietet.

Drei Lehrlinge, drei Geschichten

Besonders gut veranschaulichen lässt sich die Vielfalt der Ausbildungsmöglichkeiten in den Wien Holding-Unternehmen an drei aktuellen Lehrlingen.

SPEDITIONSKAUFFRAU**SAMANTHA
PETROUSCHEK**

Samantha Petrouschek befindet sich im dritten Lehrjahr ihrer Ausbildung zur Speditionskauffrau am Hafen Wien. Sie schätzt die Abwechslung und Dynamik der Logistikbranche, in der kein Tag dem anderen gleicht. Ihre Aufgaben umfassen die internationale Versandabwicklung, Zollformalitäten und die Planung von Lieferketten. Ein besonderes Highlight ihrer Lehrzeit war die Mitwirkung an der Organisation großer Veranstaltungen, bei denen sie hautnah miterleben konnte, wie alle Abläufe perfekt ineinandergreifen müssen.

**SYSTEMTECHNIKER****ABRAHAM TACHJIAN**

Im Bereich der Systemtechnik ist Abraham Tachjian tätig, der im VIECON seine Lehrabschlussprüfung mit Auszeichnung bestanden hat. Schon früh entwickelte er ein Interesse an IT und der Veranstaltungsbranche – seine Ausbildung verbindet beides ideal. Er arbeitet derzeit an der Konfiguration und Überwachung von Netzwerken und unterstützt das Team bei technischen Herausforderungen. Besonders spannend war für ihn die Übernahme seines Unternehmens durch die WSE, bei der er miterleben konnte, wie Strukturen neu aufgebaut und Systeme optimiert wurden.

BÜROKAUFFRAU**LENA HUSCAVA**

Lena Huscava absolviert ihre Lehre als Bürokauffrau bei den Vereinigten Bühnen Wien. Ihre Leidenschaft für Oper und Musical hat sie zu diesem Schritt bewogen, und seither ist sie ein fester Bestandteil des Teams. Ihr Arbeitsalltag reicht von der Bearbeitung von E-Mails und Rechnungen über die Organisation von Events bis hin zur Unterstützung bei Vorstellungsgesprächen. Besonders in Erinnerung geblieben sind ihr die Mitarbeiter*innen-Previews neuer Musical-Produktionen sowie ein soziales Projekt bei der Caritas.



„Man tritt in einen wunderschönen Austausch mit Kindern und Erwachsenen.“

LINDA SCHACHINGER

Linda Schachinger entwickelt Führungskonzepte und plant Sonderausstellungen



LINDA SCHACHINGER – HAUS DER MUSIK

Musikalisch engagiert

HINTER DEN KULISSEN im Haus der Musik hat Linda Schachinger als Leiterin der Musikvermittlung viel zu tun. In ihrer Rolle ist sie für die Entwicklung von Führungskonzepten und die Einteilung der Führungen verantwortlich. Zudem spielt sie bei der Planung und inhaltlichen Gestaltung von Sonderausstellungen sowie der Neugestaltung der Dauerausstellungen eine wichtige Rolle. „Ich stelle sicher, dass wir den Besucherinnen und Besuchern ein einzigartiges Erlebnis bieten“, erklärt Linda. Was sie an ihrem Job besonders schätzt, ist der direkte Austausch: „Die Vielfalt der Tätigkeiten und der Kontakt zu Menschen, insbesondere bei den Führungen, bereitet mir sehr viel Freude. Es macht Spaß, einen kreativen Prozess bei Museumsgealtungen zu erleben.“ Auch privat ist Linda kreativ tätig: die gebürtige Niederösterreicherin spielt Querflöte in einer Ortsmusikkapelle, ist Notenarchivarin, malt und töpft.

Für Mariana Ristic-Schmidt ist Nachhaltigkeit das Hauptthema in ihrem Beruf

„Wien positiv mitzugestalten – das motiviert mich!“

MARIANA RISTIC-SCHMIDT

MARIANA RISTIC-SCHMIDT – ARWAG Für ein besseres Morgen

DIE WIENERIN Mariana Ristic-Schmidt ist Expertin für Umwelt, Soziales und Unternehmensführung sowie Nachhaltigkeit bei der ARWAG Holding-AG. Seit 2021 widmet sie sich hauptberuflich diesen Themen. „Meine Aufgaben umfassen die Entwicklung der Nachhaltigkeitsstrategie, ESG-Berichterstattung und die interne Schulung in diesem Bereich“, erklärt sie. Zuvor hat sie Raumplanung und Raumordnung an der TU Wien studiert, war acht Jahre lang im Projektmanagement tätig und hat Stadtquartiers- und Immobilienprojektentwicklungen gemanagt. „Hier war immer schon mein Steckenpferd, die Immobilien und Stadtquartiere zukunftsfit, langlebig und nachhaltig zu entwickeln.“ Und was schätzt Mariana am meisten an ihrem Beruf? „Es ist eine sinnstiftende Aufgabe, leistbaren und nachhaltigen Wohnraum zu schaffen und Wien positiv mitzugestalten“, betont sie. In ihrer Freizeit wandert sie gerne, treibt Sport und baut ihr eigenes Gemüse an.



Veronika liebt Kunst und möchte diese auch gut vermitteln.

„Die Konzeption und Umsetzung neuer Formate schätze ich am meisten.“

VERONIKA HACKL

VERONIKA HACKL – KUNST HAUS WIEN **Künstlerischer Dialog in der Nachbarschaft**

„**SPREAD THE ART**“ ist das Motto von Veronika Hackl, die seit August 2024 die Leitung der Kunstvermittlung & Outreach im Kunst Haus Wien innehat. Sie hat ihre berufliche Laufbahn im Bereich Kunstvermittlung in verschiedenen Einrichtungen begonnen, bevor sie 2021 als Kulturarbeiterin selbstständig wurde. Heute ist sie für die Konzeption des Jahresprogramms verantwortlich, das unter anderem Workshops, Schulprogramme und Diskussionsformate umfasst. In Bezug auf ihre Arbeit sagt sie: „Ich erstelle das Jahresprogramm, das viele verschiedene Formate umfasst – von künstlerischen Workshops bis hin zu Projekten, die den Dialog über Ökologie und Nachhaltigkeit fördern. Wir möchten Kunst in der Nachbarschaft sichtbarer machen und Menschen dazu einladen, sich mit zeitgenössischer Kunst auseinanderzusetzen.“ Und was macht Veronika in ihrer Freizeit? „Ich habe das Kino wieder für mich entdeckt – Wien hat tolle Programmkinos!“

„Wie aus einer einfachen Idee ein Beitrag entsteht, ist ein toller Prozess.“

LUKAS OBERNOSTERER

Von links nach rechts:
Jakob Tschernutter,
Lukas Obernosterer, Nicole
Klinger, Sophie Aslan, Jakob
Greimel und Julia Kluk.

VIDEOTEAM – WH DIGITAL Kreative Videos aus Wien

GEMEINSAM MIT SEINEM TEAM bestehend aus Sophie Aslan, Jakob Greimel, Julia Kluk, Jakob Tschernutter und Nicole Klinger dreht Lukas Obernosterer Videos von Wien für Social Media. Das sechsköpfige Team der WH Digital ist verantwortlich für die Konzeption und Produktion von Videobeiträgen für die Stadt Wien und Wien Ticket. Angefangen von der Ideenfindung über Recherche, Organisation, Kameradreh, Redaktion, Interview bis hin zum Schnitt werden bis zu zehn Videos pro Woche produziert. Die bis zu 60 Sekunden langen Beiträge informieren alle Wiener*innen zu diversen Themen rund um die Stadt – von neuen Wohnvierteln bis zur richtigen Mülltrennung ist alles dabei. Den gesamten Entstehungsprozess, die Vielseitigkeit ihrer Arbeit und die Nähe zum Stadtgeschehen finden die Kolleg*innen besonders reizvoll. Durch ihre kreative Arbeit erhält das gut eingespielte WH Digital Videoteam oft interessante Einblicke, wie die Stadt hinter den Kulissen funktioniert.

Bereits 1992 startete die Karriere von Wolfgang Löhr am Hafen Wien.

„Ich liebe die Vielseitigkeit der Herausforderungen.“

WOLFGANG LÖHR

WOLFGANG LÖHR – WIENCONT Auf Schiene gebracht

SEIN BUSINESS ist der Hafen: Wolfgang Löhr ist kaufmännischer Geschäftsführer der WienCont Container Terminal GmbH, einer Tochtergesellschaft des Hafen Wien. Nach seinem Maschinenbau-Studium begann er 1992 am Hafen Wien, wo er über 30 Jahre lang verschiedene technische und leitende Positionen innehatte. „In meiner Funktion als Geschäftsführer bin ich für Finanzen, Containerservices, Personalmanagement und Technischen Einkauf verantwortlich“, erklärt Wolfgang. Ein Herzensprojekt von ihm ist die Erweiterung des Container Terminals Freudenau. „Wir planen, die Kapazität des Terminals bis 2034 zu verdoppeln, um mehr Güter von der Straße auf die Schiene zu verlagern“, sagt er. Er schätzt besonders die Vielseitigkeit seines Jobs und die Herausforderungen im internationalen Logistikbereich. Der Hobbyimker wohnt im südlichen Niederösterreich, entspannt sich in seiner Freizeit beim Laufen oder geht skifahren in den umliegenden Bergen.



Jurist und Betriebswirtin:
Zwei Blickwinkel, eine
Verantwortung: Die
Geschäftsführung der UIV
ergänzt sich optimal.

„Ich schätze
das Arbeiten
mit Sinn und für
Wien, um die
Stadt besser
zu machen.“

JUTTA LÖFFLER

CLAUS HOFER & JUTTA LÖFFLER – UIV URBAN INNOVATION VIENNA Spannende Projekte für Wien

DAS NEUE FÜHRUNGSTEAM der UIV Urban Innovation Vienna GmbH ist ein dynamisches Duo: Jutta Löffler übernahm die Position Anfang 2025, während Claus Hofer bereits seit elf Jahren in dieser Rolle tätig ist. Die Wienerin hat Wirtschaft studiert und war unter anderem im Wiener Rathaus als politische Beraterin für Wirtschaftsthemen tätig, während der gebürtige Vorarlberger aus dem Bereich der Rechtswissenschaften kommt und in diversen Kanzleien und Rechtsabteilungen gearbeitet hat. Die beiden führen die UIV strategisch: „Wir sind verantwortlich, spannende Projekte zu akquirieren und dafür zu sorgen, dass das Team gut zusammengesetzt ist“, sagen sie. Beide schätzen besonders die Möglichkeit, Dinge zu bewegen: „Es ist die Vielfältigkeit und der hohe Innovationsgrad, die diese Arbeit für uns so spannend machen“. Privat verbindet die beiden neben der geschätzten Familienzeit auch das Fußballschauen.



FERIENCAMPS 2025

Im Sommer bestens betreut

Endlich Ferien! Während sich der Nachwuchs über neun Wochen Freizeit freut, zerbrechen sich viele Eltern den Kopf über die Kinderbetreuung. Sich rechtzeitig auf die Suche nach preiswerten und qualitativen Ferienprogrammen für die Sommerferien 2025 zu machen, erspart den Großen Frust und bringt Spaß für die Kleinen. Auch dieses Jahr profitieren Mitarbeiter*innen (je nach Kontingent) von exklusiven Vergünstigungen bei den Ferienangeboten der Wien Holding. Die WOTO Kids & Teen Veranstaltungen GmbH bietet halb-, ganz- und mehrtägige Camps zu einer Vielzahl spannender Themen. Ob Sport, Kreativität, Action, Abenteuer oder Sprachen – für jede*n ist etwas dabei. Der Sommer kann also kommen!

Weitere Informationen zu den Angeboten und der Buchung finden Sie im Intranet unter **„Ferienkooperationen“**.

Mitarbeiter*innen erhalten dem Kontingent entsprechend für die Ferienbetreuung ihrer Kinder einen Rabatt von 100€.



Online-Trainings

29. April und 5. Juni:
kostenlose Onlinetrainings
für Copilot Web!

Wir sind für euch da!

Am Bild: CIO Klaus Fischer mit dem Team IT-Governance & Projektmanagement.

SMARTE LÖSUNGEN FÜR EUREN ARBEITSALLTAG Von KI bis Modern Workplace

Ob künstliche Intelligenz, modernes Arbeiten oder smarte Tools für mehr Effizienz – WH Digital Services bietet Mitarbeiter*innen des Wien Holding-Konzerns die passenden Lösungen und unterstützt dabei, das Beste aus den digitalen Möglichkeiten herauszuholen. Der Copilot Web (KI-Chat von Microsoft) wartet auf euch! Gebt einfach eure Standardzugangsdaten ein und probiert ihn aus. Egal ob beim Mails schreiben, Texte bearbeiten oder Präsentationen vorbereiten – auch Grafiken sind möglich. Am 29. April und 5. Juni bieten wir wieder kostenlose Onlinetrainings für den Copilot Web an. Auch die MS Teams-Trainings werden fortgesetzt. Bringt gerne eure Use Cases mit! Mehr Infos zur Nutzung findet ihr im Intranet:

intranet.wienholding.at/digitale-services

DIGITALE NEWS

Künstliche Intelligenz zum Üben:

Mit April startete eine Testgruppe für Copilot M365 (KI-integriert in die Office-Programme). Die Ergebnisse der Evaluierung werden im Herbst vorliegen.

Stichwort

„KI-Kompetenz/EU AI Act“:

Ein E-Learning für alle im Konzern ist in Arbeit. Ziel ist, ein Grundverständnis von KI zu vermitteln, um die Chancen und Risiken richtig einzuschätzen. Auch die KI-Nutzungsregeln im Konzern werden Thema sein. Diese wurden nachgebessert (siehe KI-Guidance im Intranet).

MS Dynamics 365 Customer-Relationship-Management:

Wird 2025 auf weitere Unternehmen ausgerollt. Damit könnt ihr die Beziehung zu euren Kund*innen effizienter verwalten, den Service verbessern und Einblicke in ihre Bedürfnisse gewinnen.

Stichwort „Modern Workplace“:

M365 wird im Konzern weiter implementiert, was dir den Zugriff auf deine Daten mit allen Arbeitsgeräten ermöglicht. Weitere Features werden ausgerollt: Windows Hello (Passwortlose Authentifizierung), „Single Sign-on“ (ein Log-in für alle Tools) und Always-on-VPN (stets sicher verbunden, ob im Büro oder daheim).



1. Reihe v.l.n.r.: Jennifer Kaintz (Teamleitung), Andrea Fekete, Martin Posch (Abteilungsleitung), Ingrid Kunz-Henrichs (Teamleitung), Sabrina Kahrer, Lina Rosenberger, 2. Reihe v.l.n.r.: Olivia Knehs-Vranitzky, Noah Bezwoda, Zlatko Lopar, Sylvia Schuller (Teamleitung), Peter Krauss

Aus zwei wird eins

Kernaufgaben der Abteilung Personal, Organisation und Strategie sind das interne Personalmanagement, Personalarbeit als Shared Service für die Konzernunternehmen sowie die zentrale Koordination und Weiterentwicklung des Wien Holding-Konzerns.

Um diese vielfältigen Themenbereiche optimal zu strukturieren und eine zukunftsorientierte und effiziente Organi-

sationsstruktur innerhalb der Abteilung zu schaffen, wurde diese in drei Teams gegliedert:

- Team Arbeitsrecht, Beschaffung und Facility Management unter der Teamleitung von Mag.^a Jennifer Kaintz.
- Team Personalmanagement und Personalentwicklung unter der Teamleitung von Sylvia Schuller.
- Team Strategie, Organisation und Innovationsmanagement unter der Teamleitung von Mag.^a (FH) Ingrid Kunz-Henrichs.



Links und unten: Das Strategie Kompetenz-Format im Mozarthaus Vienna am 27. März.

Strategieprogramm 2025

Gemeinsame Inhalte gemeinsam vorantreiben“ ist auch 2025 der Leitgedanke des Strategieprogramms. Die drei Fokusthemen ESG & Nachhaltigkeit, Digitalisierung und attraktive Arbeitgeberin bilden die Klammer für die strategische Weiterentwicklung des gesamten Wien Holding Konzerns und gewährleisten eine einheitliche und zielgerichtete Ausrichtung aller Konzernunternehmen. Die im letzten Jahr etablierten Strategieformate Strategie-Atelier und Strategie Kompetenz-Format ermöglichen nicht nur einen regelmäßigen Austausch zwischen den Entscheidungsträger*innen, Projektteams in den Unternehmen und dem Strategie Team in der Wien Holding, sondern dienen auch dem Wissenstransfer.

Am 27. März fand das Strategie Kompetenz-Format im Mozarthaus Vienna statt. Das erste Projektleiter*innen-Treffen dieses Jahres beschäftigte sich intensiv mit den Herausforderungen rund um das Thema Projektmanagement und -steuerung. Ein weiterer Schwerpunkt lag bei der Erfolgsmessung von Projekten in Hinblick auf Konzern- und Unternehmensziele. Anhand konkreter Strategieprojekte wurde die Wirksamkeit eines Projektes als Beispiel anhand gemeinwohlorientierter KPI bewertet.

Weitere Informationen zum Strategieprogramm sind im Konzernintranet abrufbar.



Business-Talk zur Gemeinwohl-Bilanzierung

Seit 2018 werden zweimal jährlich spannende und aktuelle Themen, die Gesellschaft und Kolleg*innen im Konzern beschäftigen, über einen Livestream im Konzernintranet übertragen. Zuletzt fand am 2. April der Business-Talk zum Thema Gemeinwohl-Bilanzierung statt. Auch im Nachhinein können die Talks im Intranet abgerufen werden. Weitere Themen zu denen es Gesprächsrunden mit Expert*innen gab: Produktive Meetings, Zusammenarbeit von Generationen, Gemeinsam zur Klimaneutralität.

intranet.wienholding.at/business-talks

Seminare und Weiterbildungsmöglichkeiten

Wirkungsvoll sprechen und auftreten – Deine Stimme als Schlüssel zum Erfolg

Sechs Faktoren des wirkungsvollen Sprechens, Die optimale Tonlage für Deine Stimme, Klare Aussprache, Souveränes Auftreten durch bewusste Intonation, Die richtige Atemtechnik, uvm.

Mareike Tiede
Seminarräume SPC, 1020 Wien
19. Mai 2025
max. € 510,-*)

KI-Toolbox für den Büroalltag

Überblick über die neuesten Techniken & Werkzeuge, effektive Prompts für optimale Ergebnisse, Automatisierung & Personalisierung in der internen/externen Kommunikation, Praktische Beispiele der Anwendung im Arbeitsalltag, uvm.

Josef Sawetz
WIFI Wien, 1180 Wien
21. + 22. Mai 2025
max. € 880,-*)

Fit @ Work – BrainPower für mehr Lebensqualität

Therapieansätze der häufigsten Berufserkrankungen wie Schlaf-, Magen-, Darm- und Gewichtsproblemen, Der Einfluss von Ernährung, Gedanken & Hormonausschüttung im menschlichen Körper, Praxisorientierte Umsetzung mit persönlichem Leitfaden, uvm.

Angelika Pinter
Seminarräume SPC, 1020 Wien
26. Mai 2025
max. € 480,-*)

Umgang mit schwierigen Gesprächspartner*innen

Die typischen Fehler und Fettnäpfchen vermeiden, Mit persönlichen Angriffen souverän umgehen, Die Kontrolle der eigenen Emotionen, Schwierige Gesprächssituationen positiv aussteuern, Eskalationen vorbeugen/gegensteuern, uvm.

Thomas Stifter
WIFI Wien, 1180 Wien
27. + 28. Mai 2025
max. € 880,-*)

Moderations- und Präsentationstechniken

Das wichtigste Instrument für einen souveränen Präsentations- oder Moderations-Einsatz, Effiziente Vorbereitung, Grundlagen der Präsentations-Technik, Aufgaben und Kompetenzen von Moderator*innen, Visualisierung, Umgang mit Störungen, Instrumente - um Unstimmigkeiten und Konflikte positiv zu nutzen, uvm.

Heiko Geschwandtner
BFI Wien, 1030 Wien
11. + 12. Juni 2025
max. € 780,-*)

Für weitere Informationen zur Aus- und Weiterbildung im Konzern besuchen Sie das Wien Holding Lernportal. Dort finden Sie den Wien Holding Bildungskatalog, aktuelle Seminartermine sowie E-Learning Kurse zu verschiedenen Themen. Rabattkonditionen zu offenen Kursen bei Bildungsinstituten finden Sie im Intranet unter Bildungsangebote Kontakt: s.kahrer@wienholding.at

*) Die Kosten wurden auf Basis der angegebenen Mindestteilnehmer*innenzahl berechnet. Die tatsächlichen Kosten richten sich nach der endgültigen Teilnehmer*innenzahl. Eine Stornierung der Teilnahme kann nur bis Ablauf der jeweiligen Anmeldefrist erfolgen. Im Falle einer verspäteten Stornierung behalten wir uns vor, die gesamte Kursgebühr in Rechnung zu stellen.



Jobs im Konzern

Das interne Jobportal der Wien Holding zeigt aktuelle Jobangebote aus allen Geschäftsbereichen im Konzern und bietet die Möglichkeit, sich meist vorab exklusiv konzernintern bei den jeweiligen Unternehmen zu bewerben. Das Portal ist im Konzernintranet abrufbar.

intranet.wienholding.at/



Das Wien Holding Nachhaltigkeitsprogramm 2025

Das Nachhaltigkeitsprogramm umfasst gebündelt Projekte, Ziele und Maßnahmen der Unternehmen der Wien Holding. Dazu zählen gleichermaßen Anstrengungen zur Reduktion der Treibhausgasemissionen, beispielsweise durch PV-Anlagen, wie auch Projekte zur Erhöhung der Energieeffizienz, etwa durch technische Aufrüstung.

Aufgelistet finden sich beispielsweise aber auch:

- Investitionen in die Verbesserung des Mikroklimas, beispielsweise durch begrünte Dach- und Fassadenflächen,
- Maßnahmen zum Aufbau verantwortlicher Lieferketten, etwa durch Kooperation mit zertifizierten Partner*innen,

- technische Hilfsmittel zur Reduktion des Trinkwasserverbrauchs,
- Leistungen zur Reduktion des eigenen Ressourcenverbrauchs und zur Kreislaufwirtschaftsetablierung im eigenen Unternehmen, bspw. durch Bewusstseinsbildung,
- Schritte zur Verminderung von Umweltverschmutzung und Förderung von Biodiversität, etwa durch den Verzicht auf umweltschädliche Chemikalien,
- Projekte zur beruflichen Weiterentwicklung der Mitarbeiter*innen und zur Stärkung familienfreundlicher Arbeitsbedingungen.

Das aktuelle Nachhaltigkeitsprogramm finden Sie im Intranet unter:

intranet.wienholding.at/documents/d/intranet/nachhaltigkeitsprogramm_2025

WÖRTERBUCH DER NACHHALTIGKEIT



FOTO: GETTY IMAGES

Treibhausgase

Treibhausgase sind eine Gruppe von natürlich vorkommenden Gasen, die die Erde schichtförmig umgeben. Diese Schicht verhindert, dass die Wärme, die beim Einfall von Sonnenstrahlen entsteht, in vollem Umfang entweicht. Durch die Verbrennung – zum Beispiel fürs Heizen oder als Fahrzeugtreibstoff – fossiler Energieträger wie etwa Erdöl oder Erdgas werden jedoch zusätzliche Treibhausgase wie etwa Kohlendioxid (CO₂) freigesetzt. Dieses erhöhte Vorkommen von Treibhausgasen in der die Erde umgebenden Schicht führt zu einem stetigen Temperaturanstieg, weswegen die Unternehmen der Wien Holding den Umstieg auf erneuerbare Energien weiter ausbauen.

Wer hätte das gedacht?

Zahlen & Daten: Wir haben ein paar spannende und überraschende Fakten aus den Wien Holding Unternehmen parat.

DIGITAL

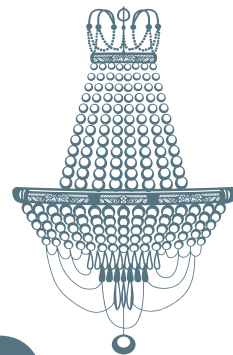
39



Sendungen werden derzeit von W24 ausgestrahlt.

KULTUR

520 kg



wiegt der Kronleuchter im Musical Phantom der Oper, das im Raimund Theater zu sehen ist.

IMMOBILIEN



60.000

Wohnungen werden derzeit von ARWAG und GESIBA verwaltet.

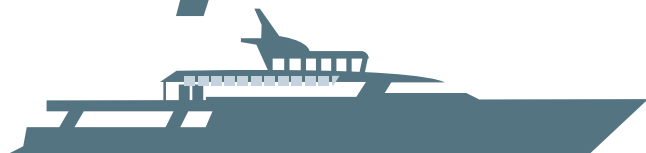
13

Stufen, die Musik machen, gibt es im Haus der Musik.

LOGISTIK

2,3

Millionen Menschen waren seit dem Start im Jahr 2006 mit dem Twin City Liner unterwegs.



200

Jahre alt und somit ältester „Mitarbeiter“ ist die hölzerne Tempelritterfigur im Schlosspark Laxenburg



Kaiserlicher Frühling

Der historische Schlosspark Laxenburg lädt zu erholsamen Stunden in der Natur ein – nicht nur an Land, sondern auch auf dem Wasser.

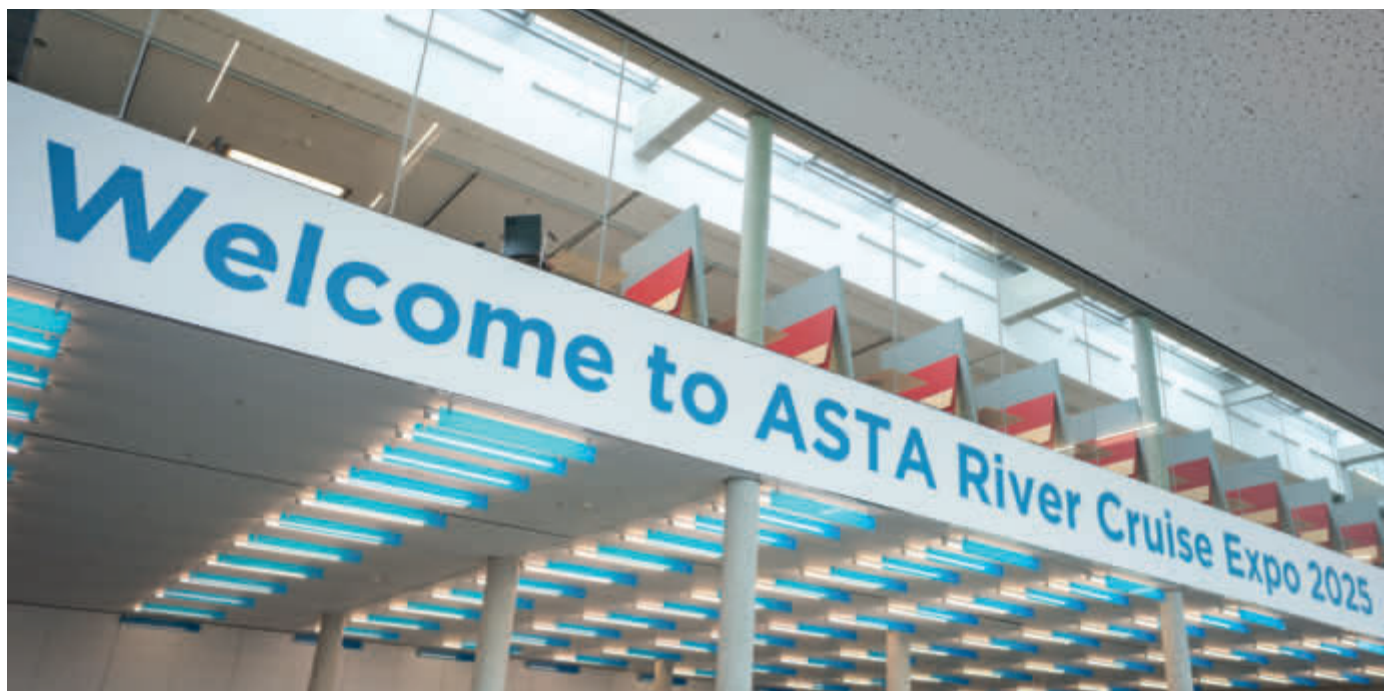
Der Schlosspark Laxenburg mit seiner idyllischen Parklandschaft, dem Alten Schloss, dem Blauen Hof und der romantischen Franzensburg gilt als eines der bedeutendsten Denkmäler historischer Gartenkunst des 18. und 19. Jahrhunderts. Einst kaiserliches Refugium von Kaiser Franz Josef und Kaiserin Elisabeth (Sisi), erzählt der Park von der glanzvollen Geschichte der Donaumonarchie.

Von Bootsfahrt bis Kunterbunt

Mit dem Frühling ist die beliebte Fähre zur Franzensburg ihren Dienst angetreten – heuer zum 215. Mal. Der Bootsverleih am Schlossteich erwartet ebenfalls bereits Besucher*innen. Und auch in diesem Jahr

gibt es ein buntes Veranstaltungsprogramm. Zu den Highlights zählen das Mercedes Benz SL Club Treffen am 1. Mai und Kunterbunt Laxenburg – ein Fest für die ganze Familie..





Die VIECON Geschäftsführerinnen Martina Candillo (l.) und Katharina Weishaupt



Das Geschäftsführungsteam der Wiener Donauraum: Ilse Stockinger und Christoph Caspar

Erfolgreiche Synergien

Dass Synergien innerhalb des Wien Holding-Konzerns hervorragend genutzt werden können, zeigte sich bei der ASTA River Cruise Expo und dem Projekt Landstrom.

Rund 1.500 Reiseveranstalter*innen erhielten Mitte März bei der ASTA River Cruise Expo Einblicke in die Flusskreuzfahrt-Branche. VIECON und Donauraum Wien boten der Weltleitmesse auf diesem Gebiet als Veranstaltungs-Hot-Spots eine Bühne. Die Besucher*innen konnten einerseits im VIECON Center ein vielfältiges Konferenzprogramm samt Ausstellungsbereich erleben, andererseits ermöglichte ein knappes Dutzend Kreuzfahrtschiffe im Schifffahrtszentrum Reichs-

brücke direkte Einblicke ins Geschehen an Bord. Ende März wurde dann der Bau der Landstrom-Infrastruktur für Kabinenschiffe beim Schifffahrtszentrum Wiener Donauraum am Handelskai sowie im Hafen Wien (Freudenau) angekündigt und teilweise gestartet. Diese sorgt ab Frühjahr 2026 dafür, dass anliegende Kreuzfahrtschiffe im Schifffahrtszentrum oder später in ihrem Winterquartier im Hafen Wien mit 100 Prozent Ökostrom versorgt werden können. —

Fassadengestaltung mit
starkem künstlerischen
Statement für Gemeinschaft.



Kunst schärft Bewusstsein

Die künstlerische Fassadengestaltung des Wohnprojekts „Das Stadttregal“ in Wien-Landstraße setzt ein Zeichen für Vielfaltigkeit und harmonisches Miteinander.

Das ARWAG-Wohnprojekt „Das Stadttregal“ im Village im Dritten ist ein herausragendes Beispiel für modernen, urbanen Wohnbau. Auf rund 10.500 Quadratmetern entstehen 122 geförderte Mietwohnungen, darunter „Starter“-Wohnungen, Studierenden-WGs, Clusterwohnungen für Alleinerziehende und Senior*innen, ein Krisenzentrum der MA 11 sowie diverse Geschäftsflächen, unter anderem für die Volkshilfe. Für die Energieversorgung wird ein innovatives System aus Geothermie, Photovoltaikanlagen und Abwasserwärmerückgewinnung eingesetzt. Begrünte Fassaden, Dachgärten und das Schwammstadt-Prinzip tragen zur Verbesserung des Mikroklimas bei.

Wettbewerb für Fassadendesign

Im Rahmen einer Kooperation mit KÖR Kunst im öffentlichen Raum Wien wurde eine malerische Fassadengestaltung entwickelt, die der Wohnanlage einen einzigartigen Charakter verleiht. Künstler*innen wurden eingeladen, innovative Entwürfe für das Stadttregal zu entwickeln. Im Kunstwettbewerb setzte sich Barbara Kapusta durch, die ein eigenes, figuratives Alphabet entwickelt hat, um den Satz „This is the space we inhabit as neighbors“ auf der Gebäudefassade zu gestalten. Diese Kunstinstallation setzt ein starkes Zeichen für das Zusammenleben in einer vielfältigen Gemeinschaft.

Barbara Kapusta gehört zu den renommiertesten Künstler*innen Österreichs. Sie arbeitet mit Fotografie, Film, Installation sowie Text und setzt sich mit gesellschaftlichen Strukturen auseinander.

So wird die neue Sportanlage nach Fertigstellung aussehen.



Mehr Platz für Sport & Kultur

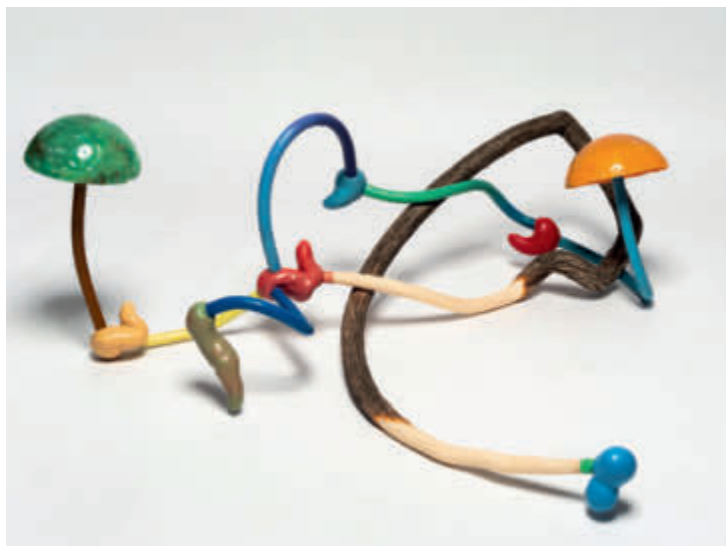
Im Rahmen des Sportstätten-Entwicklungsplans „Sport.Wien.2030“ wird die Sport- und Kulturanlage am Jedlersdorfer Platz in Floridsdorf in großem Ausmaß modernisiert. Mit neuen Rasenflächen und einem Funktionsgebäude soll mehr Raum geschaffen werden.

Die umfangreichen Investitionen in die Wiener Sportstätten und den Breitensport nehmen greifbare Formen an – mit der Modernisierung der Sportanlage in Floridsdorf schafft die Stadt Wien einen noch attraktiveren Anlaufpunkt für Fußballfans und Kulturinteressierte. Die Sportanlage des Vereins 1210 Wien wird in hohem Ausmaß modernisiert: Ein neues Funktionsgebäude mit integriertem Zuschauerbereich wird errichtet, ein Kunstrasen- und ein Naturrasenplatz entstehen. Zusätzlich wird eine moderne LED-Flutlichtanlage installiert und die Gasheizung im Einklang mit der „Raus aus Gas“-Initiative durch eine



Stadtrat Peter Hacker und Stadträtin Veronica Kaup-Hasler mit Kindern des Vereins 1210 in Jedlersdorf

nachhaltigere Lösung ersetzt. Weitere Maßnahmen umfassen neue Lagerflächen, einen überarbeiteten Kantinenbereich und renovierte Sanitäranlagen. Die Sanierung zielt darauf ab, die sportliche Infrastruktur zu verbessern, die Nachhaltigkeit zu steigern und die Betriebskosten zu senken. Durch die Neugestaltung des Hauptspielfeldes wird zudem die Lärmentwicklung bei Veranstaltungen des Sport- und Kulturvereins für die Anwohner*innen deutlich reduziert – eine wichtige Maßnahme für einen Verein, der nicht nur ein sportliches Zentrum, sondern auch eine lokale, zugängliche kulturelle Schnittstelle darstellt.



Schau der Absurditäten

Das KunstHausWien wirft in zwei spannenden Ausstellungen die Auswirkungen der globalen Warenwirtschaft auf Planet und Gesellschaft – und beweist dabei durchaus auch Humor.

Die Ausstellung „Antimatter Factory“ der Künstlerin Mika Rottenberg beschäftigt sich auf humorvolle und zugleich kritische Weise mit den Absurditäten der globalen Warenproduktion und deren sozialen sowie ökologischen Auswirkungen. Durch ihre filmischen und skulpturalen Werke bringt Rottenberg eine surreale Welt zum Leben, in der Menschen und Materialien auf unerwartete Weise miteinander verflochten sind. „Antimatter Factory“, die bis 10. August 2025 läuft, bietet eine umfassende Werkschau, die das Verhältnis von Arbeit, Ressourcen und Energie neu hinterfragt und die Mechanismen des kapitalistischen Produktionssystems kritisch beleuchtet.

„Plastic Matters“ – eine Ausstellung in Kooperation mit Fantoplast und Precious Plastic Vienna – widmet sich der Transformation von Plastik von einem umweltschädlichen Abfallprodukt zu einer wertvollen Ressource. Bis 25. Mai werden in Workshops und Installationen kreative Recyclingprozesse vorgestellt, die neue Perspektiven auf nachhaltige Materialnutzung eröffnen und zeigen, wie Plastik in innovative, umweltfreundliche Produkte umgewandelt werden kann. —

Zwischen Himmel und Erde

Ist Gott der Ursprung allen Seins oder doch nur eine Illusion? Eine neue Ausstellung im Jüdischen Museum Wien dreht sich um eine der größten Fragen der Menschheit.



Im Haupthaus des Jüdischen Museums Wien in der Dorotheergasse, ist derzeit die neue Sonderausstellung „G*TT“ zu sehen, die sich Fragen zum Phänomen Gott widmet. Dabei wird die Thematik aus einer jüdischen Perspektive beleuchtet und eine breite Palette an künstlerischen, religiösen und wissenschaftlichen Standpunkten präsentiert. Historische Ritualobjekte gepaart mit zeitgenössischer Kunst, die neue, individuelle Zugänge eröffnet. Die Schau hinterfragt traditionelle Gottesbilder und behandelt Themen wie freier Wille, Religionskritik und die Rolle künstlicher Intelligenz.

130 Jahre JMW

Die Ausstellung begleitet das 130-jährige Jubiläum des Jüdischen Museums Wien. 1895 eröffnet, ist es das erste Jüdische Museum der Welt. Die Objekte aus nationalen und internationalen Sammlungen sind bis 5. Oktober zu sehen. —

Messe Wien startet als VIECON international durch

Neuer Name, neue Marke: Die Bedeutung der Messe Wien als weltweit gefragter Veranstaltungsort wird weiter ausgebaut werden.

Mehr Internationalität
in Wien – die neue
Marke VIECON



Nach der Übernahme durch die Stadt Wien startet die Messe Wien nun unter dem Namen „VIECON – Vienna Congress & Convention Center“ durch. Die neue Marke ist Teil einer Marketingstrategie, die dafür sorgen soll, das Angebot international besser zu präsentieren und die Zielmärkte erfolgreicher ansprechen zu können.

Kongresse als Wirtschaftsmotor

Kongressgäste sind für die Wiener Wirtschaft eine wichtige Zielgruppe, da sie mit durchschnittlich 550 Euro pro Tag doppelt so viel Geld in der Stadt lassen wie Freizeittouristen. Diese Einnahmen wirken sich u. a. positiv auf die Wiener Gastronomie, Hotellerie und den heimischen Dienstleistungssektor aus und sichern mit ihrer zusätzlichen Wertschöpfung Tausende Arbeitsplätze.

Für 2025 konnte sich die Messe Wien bereits 45 Veranstaltungen sichern, darunter fünf Großkongresse. Eines der Highlights dabei ist der Jahreskongress der Europäischen Gesellschaft für klinische Mikrobiologie und Infektionskrankheiten (ESCMID) im April dieses Jahres, für den rund 20.000 Gäste in Wien erwartet werden.

Bereits über 350.000 Nächtigungen

Neben solchen Kongressen ist die Messe Wien auch Gastgeberin für internationale Firmenveranstaltungen wie den „Check Point CPX Event“ (Cyber Security) oder „Bio Europe“, die größte Versammlung von Biopharma-Fachleuten in Europa. Alleine die bereits fixierten Tagungen im VIECON sorgen insgesamt für mehr als 350.000 Nächtigungen – nur in diesem Jahr. —

Mit Wien als Vorbild: das neu eröffnete Haus der Musik in China



Wiener Klassik in Asien

In der chinesischen Stadt Yanguan wurde ein Haus der Musik eröffnet, das nach dem Vorbild vom Wiener Haus der Musik gestaltet ist. Dieses außergewöhnliche Projekt stärkt die Verbindung zwischen österreichischer Musiktradition und chinesischer Kultur.

Klassische Elemente, modernste Technologie und eine unvergleichliche Symbiose aus Tradition und Innovation: Nach intensiver mehrjähriger Planung und Umsetzung lädt das rund 5.000 Quadratmeter große Haus der Musik in Yanguan zu einem interaktiven Erlebnis ein, das jenem in Wien nachempfunden ist. Zusammen mit Chalabi Architekten & Partner aus Wien wurde eine einzigartige Museumswelt geschaffen, die das Wiener Original in einem modernen, stimmungsvollen Ambiente präsentiert.

Kultureller Austausch im Fokus

Der chinesische Konzertveranstalter WU Promotion ist seit mehr als 30 Jahren ein zentraler Akteur im kulturellen Austausch zwischen Asien und der Welt. Durch Kooperationen mit international renom-

mierten Orchestern, Opernhäusern, Ballettkompanien und Theatern schlägt WU Promotion Brücken zwischen verschiedenen Kulturen und ist nunmehr Lizenznehmer des Haus der Musik.

Österreichische Tradition in China

Das aktuelle Projekt in Yanguan, 150 Kilometer südwestlich von Shanghai, wurde in Zusammenarbeit mit einem lokalen Investor realisiert. Es wurde am 27. November 2024 von Direktor Simon Posch und den Partnern in Anwesenheit des österreichischen Botschafters feierlich eröffnet und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Mit der Eröffnung des Museums wird die österreichische Musiktradition erstmals in dieser Form in China präsentiert und schafft eine neue, kulturelle Brücke zwischen den beiden Ländern.

Willkommen im Team!

Der Wien Holding Konzern hat Nachwuchs bekommen! Wir gratulieren den Eltern ganz herzlich und wünschen Alles Gute und viele schöne Momente auf dem gemeinsamen Lebensweg!



Lora

Am 5. 5. 2024 hat LORA mit 2.680 g und 51 cm das Licht der Welt erblickt. Immer hinterher ist ihre Mutter Carina Kavlik, die im Rechnungswesen der Wien Holding GmbH tätig ist. Statt Berichterstattung und Konsolidierung heißt es für sie seit zehn Monaten also Lieder vorsingen und Geschichten vorlesen. Carina möchte ihrer Tochter „Sei frech, wild und wunderbar“ mit auf den Weg geben.

Lyah Noelle

Die kleine LYAH NOELLE, was „die Löwin“ bedeutet, wurde am 15. 10. 2024 mit 3.280 g und 52 cm geboren. Sie hat ihren Eltern Julia und Francois-Rion schon beim Start in diese Welt gezeigt, wie kämpferisch und willensstark sie ist. Mama Julia Bucek arbeitet im Marketing der Wiener Stadthalle.



Valeria

Die jüngste in diesem Mädchen-Trio heißt VALERIA. Die künftige Klimaheldin wurde am 4. 1. 2025 mit 3.800 g und 55 cm geboren und ist die Tochter von Angela Djuric, die bei der UIV Urban Innovation Vienna GmbH für Internationales und Strategische Partnerschaften zuständig ist. Wir gratulieren zu der süßen Tochter.



ERÖFFNUNG DES ESCAPE ROOMS

Schatten des Zweifels – Im Kopf des Genies

Im MuseumsQuartier wurde am 3. Jänner 2025 der neue Escape Room Schatten des Zweifels – Im Kopf des Genies von Konzept-Künstlerin Deborah Sengl eröffnet, der sich mit den inneren Konflikten von Johann Strauss auseinandersetzt. In Zusammenarbeit mit Time-Busters und Johann Strauss 2025 Wien entstand ein künstlerisches Erlebnis, das die Grenzen zwischen Spiel und Reflexion über Zweifel, Ruhm und Selbstbild verschwimmen lässt. Das Projekt ist Teil des Festjahres Johann Strauss 2025 Wien, das den 200. Geburtstag des Komponisten mit einem vielfältigen Kulturprogramm feiert.

Wir für Wien verlost

4x Escape Room Packages. Jedes Package ist für 2-6 Personen.

Senden Sie ein E-Mail an zeitung@wienholding.at

Betreff: „Johann Strauss 2025 Wien“

Einsendeschluss ist der 30. Mai 2025

G*tt

**2.4.-
5.10.2025**

#FragenZuGott

**Dorotheergasse 11
1010 Wien
So-Fr 10-18 Uhr
jmw.at**

**Die großen
Fragen zwischen
Himmel und
Erde**